

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №127
с углублённым изучением отдельных предметов» г. Перми

Принято на педсовете

28.08.2020г.



Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной
деятельности.

Для детей 6 лет / Школа подготовки к школе/15 учебных часов

Автор-составитель:
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории
МАОУ «СОШ №127»
Репина Екатерина Николаевна

Пермь 2020

Программа

Школы подготовки к школе

будущих первоклассников по изобразительной деятельности

Пояснительная записка

Цель данной программы по изобразительной деятельности предусматривает приобщение детей к наблюдению за окружающей действительностью, развитие важнейших для художественного творчества способностей, т.е. умение видеть жизнь глазами художника.

Формирование наблюдательности, внимательности к окружающей действительности и привычного освоения художественных материалов – основные задачи данной программы.

Практическая деятельность детей направлена на отражение доступными средствами своего видения окружающего мира.

Возрастная активность, сознательность, самостоятельность детей данного возраста позволяют им значительно ярче проявить себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности.

По мнению педагогов и психологов, седьмой год жизни является особым периодом в развитии детского изобразительного творчества. В первую очередь это связано с особенностями протекания отдельных психических процессов, благодаря которым меняется внутренняя позиция ребёнка, его отношение к окружающему миру. Задача этого раздела состоит в том, чтобы каждый ребёнок получил желаемый результат, удовлетворение, радость от собственной созидательной деятельности, расширил и обогатил свой художественный опыт.

Возросшая активность, сознательность, самостоятельность детей дошкольного возраста (6-7 лет) позволяет им значительно ярче проявить себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности. Для этого в программу введён второй раздел, который предусматривает решение следующих задач: формировать у детей эстетическое отношение к природе; пробуждать способности наслаждаться многообразием изяществом ее форм, красок; осуществлять работу по знакомству с видами изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство); воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, а также познакомить с отдельными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет).

Важным моментом в подготовке детей к школе является оценка детских работ после каждого занятия. Анализируя свои работы, дети учатся видеть, что удалось, а что получилось неудачно, что можно исправить, дополнить, сделать лучше. Дети учатся и оценке работ своих товарищей.

В конце года дети должны:

- уметь организовать свое рабочее место;
- различать цвета, знать три основных цвета;
- различать виды изобразительного искусства;
- высказывать простейшие суждения о картинах, предметах декоративно - прикладного искусства;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетания различных изобразительных материалов;
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в рисунке, используя изобразительные средства.

Содержание курса

I. «В мире волшебных красок»

Беседа о том, что мы будем делать на уроках изобразительного искусства.

Ознакомление с гуашью. Введение детей в сказочный мир изобразительного искусства. Дети узнают, что художник подобен волшебнику – он может запечатлевать красоту окружающего мира, поэтому труд художника приносит людям радость, вызывает чувство восхищения. Для формирования умения работать красками выполняются упражнения «Волшебные краски»: смешиваются основные краски (желтая, синяя, красная) для составления вспомогательных цветов (зеленый, оранжевый, фиолетовый).

II. «Братья наши меньшие»

Развитие у детей мелкой моторики. Знакомство с геометрическими фигурами.

III. «Красота родной природы»

Развитие у детей наблюдательности, эстетического восприятия природы, любви к ней, умения рисовать с натуры и по памяти.

IV. «Зимушка- зима»

Развитие у детей интереса к празднику «Новый год», формирование у детей умения владеть цветом, насыщенностью оттенков краски и умения выразить чувства, настроение.

V. «Разнообразный предметный мир»

Развитие у детей наблюдательности, умения рисовать с натуры. Знакомство с такими понятиями, как горизонталь, вертикаль.

VI. «Мир полон украшений»

Ознакомление детей с хохломской росписью и беседа о ее красоте.

Ознакомление с росписью «Гжель» и ее красотой.

Основная задача уроков - знакомство с изделиями мастеров современной росписи, воспитания интереса и любви к народному искусству, формирование фантазии, творческого отношения к рисованию, эстетических чувств.

VII. «Весеннее настроение»

Ознакомление детей с жанром «Портрет» Умение видеть красоту человека.

VIII. «В мире сказок»

Ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства; иллюстрациями к русским народным сказкам. На уроках ставятся задачи воспитания любви к народному творчеству – к русским народным сказкам, развитие творческого отношения к рисованию, фантазии.

Календарно – тематический план

№	Темы	Материал	Часы
I	<p><u>«В мире волшебных красок»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вводный урок. «Давайте познакомимся» 	гуашь	1
II	<p><u>«Красота родной природы»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Осенний пейзаж. Основные цвета. - Морской пейзаж; - Извержение вулкана». Вспомогательные цвета. 	гуашь, мятая бумага цветные карандаши фломастеры	1 1 1
III	<p><u>«Братья наши меньшие»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка птиц - Лепка животных 	пластилин пластилинопография	1 1
IV	<p><u>«Зимушка - зима»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Новогодний салют - Зимний лес». Графика 	гуашь, цветные мелки простой карандаш, ластик	1 1
V	<p><u>«Разнообразный предметный мир»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Пушистая варежка - Чайник. Рисование с натуры 	простые и цветные карандаши, бумага гуашь	1 1

	<u>«Мир полон украшений. ДЛИ</u>		
VI	-Хохлома. Знакомство с росписью Украшаем вазу. - Гжель. Знакомство с росписью Украшаем тарелочку	гуашь гуашь, одноразовые тарелочки	1 1
	<u>«Весеннее настроение»</u>		
VII	- Весенние цветы» - Портрет мамы. Портрет. <u>«В мире сказок».</u> - Сказка «Три медведя». Аппликация.	гуашь, ватные палочки гуашь, ватные палочки Цветная бумага, клей	1 1 1

Итого 15 часов

**Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность - 30 минут.
Всего занятий в год - 15.**

Используемый материал:

- простой карандаш;
- ластик;
- гуашь;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- мел;
- цветные мелки;
- ватные палочки;
- пластилин;

- цветная бумага;
- клей;
- кисти беличьи № 1-2, № 3-5, № 8-10;
- кисть жесткая (щетина);
- ватман (формат А4).

5

Литература

1. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (программа, конспекты подготовительная группа)» издательство «Владос» 2001.
2. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» Комарова Т. С. Издательство «Мозаика-Синтез» 2011.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду». Н.П.Сакулина, Комарова. Москва, «Просвещение» 1973.
4. «Изобразительная деятельность старших дошкольников» Рекомендации, занятия, дидактические игры. Смирнова М.Г. Издательство «Учитель» 2009.
5. «Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе». Николкина Т.А. издательство «Учитель» 2011.
6. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа». Лыкова И.А. издательство «Карапуз» 2009.
7. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника» Дорокова Т.Н. издательство «Просвещение» 2008.
8. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет» Комарова Т. С. «Мозаика-Синтез» 2006.
9. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию». Под редакцией доктора пед.наук Е.С.Комаровой «Просвещение» 1991.
- 10.«Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста». Шайдурова Н. В. Т.Ц «Сфера» 2008.
11. «Нетрадиционные техники рисования» Цквитария Т.А. издательство «ТЦ Сфера» 2011.
- 12.«От навыков к творчеству». Обучение детей 2-7 лет технике рисования». Методическое пособие. Баранова Е.В. издательство «Мозаика-Синтез» 2009.
- 13.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». Лыкова И.А. Издательство «Карапуз» 2009.
- 14.«Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду». Москва, «Просвещение» 1977.